

ПРОТОКОЛ № 19

Заседания диссертационного совета Д 212.038.18

От 19 апреля 2018 г.

Состав совета – 20 человек.

Присутствовало – 14 членов совета, в том числе по профилю диссертации 13 докторов наук:

д.ф.н., проф. Тулупов В.В.
д.ф.н., проф. Кройчик Л.Е.
к.ф.н. Кажикин А.А.
д.ф.н., проф. Богуславская В.В.
д.и.н., проф. Грабельников А.А.
д.ф.н., доц. Млечко А.В.
д.ф.н., проф. Иванов А.И.
д.ф.н., проф. Короченский А.П.
д.ф.н., доц. Лебедева Т.В.
д.ф.н., доц. Новичихина М.Е.
д.ф.н., доц. Сапунов В.И.
д.ф.н., проф. Тертычный А.А.
д.ф.н., проф. Хорольский В.В.
д.ф.н., проф. Шестерина А.М.

Повестка дня: защита диссертации Вершинина Василия Александровича на тему: «Метод эксперимента в проектировании печатных и цифровых изданий», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Официальные оппоненты: Васильев Сергей Леонидович, доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», Институт гуманитарных наук, профессор; Олешко Евгений Владимирович, кандидат филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра периодической печати и сетевых изданий, доцент. Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Вопросы по защищаемой диссертации задали:

1. д.ф.н., доц. Новичихина М.Е.
2. д.ф.н., проф. Хорольский В.В.
3. д.ф.н., проф. Богуславская В.В.
4. д.ф.н., доц. Млечко А.В.
5. д.ф.н., проф. Кройчик Л.Е.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.038.18, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 19 апреля 2018 года, № 19

О присуждении Вершинину Василию Александровичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Метод эксперимента в проектировании печатных и цифровых изданий» по специальности 10.01.10 Журналистика принята к защите 9 февраля 2018 года (протокол заседания № 13), диссертационным советом Д 212.038.18, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России (394018, г. Воронеж, Университетская пл., д.1; приказ Минобрнауки России № 618/нк от 7 октября 2013 г.).

Соискатель Вершинин Василий Александрович, 1987 года рождения, работает учебным мастером I категории в лаборатории редакционно-издательского дела факультета журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Минобрнауки России.

В 2009 г. окончил государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томской государственный университет» по специальности «Журналистика».

Диссертация выполнена на кафедре рекламы и дизайна факультета журналистики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России.

Научный руководитель — доктор филологических наук, Тулупов Владимир Васильевич, профессор, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», факультет журналистики, кафедра рекламы и дизайна, заведующий.

Официальные оппоненты: Васильев Сергей Леонидович — доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», Институт гуманитарных наук, профессор; Олешко Евгений Владимирович — кандидат филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», кафедра периодической печати и сетевых изданий, доцент — дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Москва) – в своем положительном заключении, подписанном Верой Витальевной Волковой, кандидатом филологических наук, доцентом, кафедра фотожурналистики и технологий СМИ, доцентом и Олегом Александровичем Бакулиным, кандидатом исторических наук, доцентом, кафедра фотожурналистики и технологий СМИ, заведующим, отметила актуальность представленной работы, указала, что выдвинутая автором рабочая гипотеза и вынесенные на защиту положения доказаны, поставленные задачи практически решены. Язык работы в основном соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям. Автор диссертации «Метод эксперимента в проектировании печатных и цифровых изданий» Вершинин Василий Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 14 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликованы 3 работы. Работы посвящены возможностям использования эксперимента в журналистике, в частности, в моделировании и проектировании изданий разного типа, дизайну периодических изданий, особенностям производства мультимедийных и цифровых изданий и внедрению проектного обучения в процессе подготовки специалистов по медиадизайну. Вклад автора – 92,85 %, общий объем – 4 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Вершинин, В. А. Возможности адаптации метода эксперимента к моделированию прессы региона / В.А. Вершинин // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2013. – № 3 (23). – С. 98–106.
2. Вершинин, В.А. Практика использования метода эксперимента в моделировании изданий / В.А. Вершинин // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2013. – № 6 (26). – С. 101–109.
3. Вершинин, В.А. О возможности использования метода эксперимента в журналистике / В.А. Вершинин // Вестник Воронежского государственного университета. Филология. Журналистика. – 2014. – № 1. – С. 133–139.

На диссертацию и автореферат поступило четыре отзыва: кандидата филологических наук, доцента кафедры новых медиа, фотожурналистики и медиадизайна ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» И. Ю. Мясникова (замечаний нет); кандидата филологических наук, доцента кафедры журналистики и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» И. М. Печищева (задает вопрос об учете в процессе моделирования характера аудитории издания и «микроциклах улучшения»); доктора филологических, профессора Башкирского государственного университета В. В. Пугачева (замечаний нет); генерального директора издательского дома «Алтапресс», профессора кафедры теории и практики журналистики АлтГУ, кандидата филологических наук, президента

Альянса независимых региональных издателей Ю. П. Пургина (отзыв содержит замечание дискуссионного характера об обосновании терминологии и введении критериев эксперимента).

Все отзывы положительные, содержат рекомендации по присуждению В. А. Вершинину степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их высокой компетентностью в области исследования, вкладом в соответствующую научную сферу, способностью определить теоретическую и практическую ценность диссертации, а также наличием публикаций по проблеме представленной диссертации в ведущих рецензируемых научных изданиях.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

доказано, что метод эксперимента является неотъемлемой частью проектирования печатных и цифровых изданий, его виды, характеристики и этапы суть эффективные инструменты решения прикладных и исследовательских задач медиапроектирования, поскольку повсеместное внедрение новых технологий определяет новые типы чтения, медиапотребления, новые способы конкуренции за аудиторию, требующие системного осмысления и постоянного экспериментирования.

систематизирован опыт осмысления и реализации метода эксперимента, его форм и возможностей его адаптации в сфере журналистики вообще и при проектировании изданий в частности;

определены способы адаптации метода эксперимента к решению задач комплексного подхода к моделированию и проектированию периодики;

выявлены ключевые характеристики медиапроекта, которые дополнили общие типологические принципы экспериментального медиапроектирования;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

сформирован понятийно-терминологический аппарат экспериментальной деятельности в сфере медиапроектирования;

предложена схема процесса проектирования печатных и цифровых изданий, отражающая наиболее значимые этапы, роль эксперимента в комплексном моделировании медиа, подчеркивающая итеративный характер процесса моделирования;

разработана матрица комплексного моделирования и проектирования периодических изданий с включением уровня мультимедийных элементов издания;

доказано, что метод эксперимента, его виды, экспериментальные этапы являются эффективным инструментом решения прикладных задач моделирования печатных изданий.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

обобщен авторский опыт решения экспериментальных прикладных задач по проектированию периодических печатных изданий и медиапроектов для планшетных компьютеров;

выявлена эффективность внедрения методик экспериментального проектирования изданий в учебный процесс на факультетах журналистики; доказано, что методика комплексного моделирования изданий применима к сфере цифровых и мультимедийных изданий.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на известных проверяемых данных;

концепция работы базируется на проработке значительного объема репрезентативного эмпирического материала, адекватного поставленным задачам и целям исследования;

все значимые выводы диссертационного исследования подтверждены авторской практикой медиапроектирования и коррелируют с методическими рекомендациями во внутренних документах зарубежных изданий;

использованы авторские данные и результаты исследовательских работ в области медиапроектирования и моделирования прессы.

Личный вклад соискателя состоит в выборе уникального объекта и предмета исследования, постановке и разработке основополагающих задач, решаемых в рамках диссертационной работы, самостоятельного осуществления всех этапов анализа и интерпретации полученных результатов, а также подготовке публикаций по результатам исследования. Прежде чем приступить к определению возможностей адаптации метода эксперимента к решению задач комплексного подхода к моделированию и проектированию периодики, автор обращается к типологии эксперимента, методикам и опыту экспериментирования, анализирует возможности и способы адаптации метода эксперимента к различным сферам деятельности и науки. Автором продемонстрированы возможности использования системного подхода и теории прикладного системного анализа к практике моделирования периодических изданий, рассмотрены возможности адаптации метода эксперимента к решению задач комплексного подхода к моделированию и проектированию периодики, показаны возможности функционально-матричного подхода к моделированию и проектированию изданий. Автором была разработана матрица комплексного моделирования и проектирования периодических изданий с включением уровня мультимедийных элементов издания, а также обобщен авторский опыт решения экспериментальных прикладных задач по проектированию периодических печатных изданий и цифровых медиапроектов для планшетных компьютеров.

В диссертации Вершинина В. А. соблюдены установленные Положением о присуждении ученых степеней критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук.

В диссертации Вершинина В. А. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На заседании 19 апреля 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Вершинину В. А. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 13 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Зам. председателя
диссертационного совета**



Кройчик
Кройчик Лев Ефремович

**Ученый секретарь
диссертационного совета
Д 212.038.18**

Кажикин
Кажикин Александр Александрович

19 апреля 2018 г.